

Notas para entrevista TVA sobre Plácido Fernandez Viagas. (2016)
La ciudad internacional, características, nacionalidades, convivencia.

La ciudad internacional de Tánger no es solo un mito. Realmente, existió. Estoy convencido que nunca ha existido ni volverá a haber una ciudad o territorio que reúna las excepcionales, irrepetibles y únicas condiciones que concurrieron en la ciudad internacional de Tánger.

En realidad se trataba, en la práctica, de un **mini estado independiente con un sistema legislativo y ejecutivo propio y con tribunales que aplicaban sus propias leyes y que estaba ubicado en ese mar Mediterráneo** que ha sido **un ensamblador de culturas. Existía en ella total libertad comercial, financiera y los impuestos eran casi inexistentes** Ninguna otra población en el mundo, ni siquiera **Shanghái que es otra de las ciudades míticas** de los siglos XIX y XX, ha tenido un recorrido **tan singular y asombroso**.

La extraordinaria situación geográfica y estratégica de Tánger hizo que fuera **ambicionada y conquistada por muchos países**. Así, en el transcurso de su historia, además de bereberes y árabes, han dejado su impronta en ella **fenicios, judíos, romanos, portugueses, españoles, franceses e ingleses**. Además, Durante **varias décadas fue capital diplomática** de Marruecos lo que **facilitó su cosmopolitismo y su multiculturalidad** que se acentuaron durante las tres décadas que se mantuvo como ciudad internacional en la que convivieron en **paz y mutua tolerancia** individuos de muchas etnias, religiones, culturas, nacionalidades y lenguas.

Tánger era **capital consular de Marruecos desde finales del siglo XVIII**. Todos los consulados estaban en Tánger. A partir de mediados de siglo fue legalmente la **capital diplomática** ya que no solo los 8/10 cónsules estaban allí sino también el ministerio de asuntos exteriores marroquí.

Esto internacionalizó Tánger y **atrajo a la ciudad un gran número de funcionarios extranjeros** que vivieron al rededor de los consulados. Se construyen hoteles y llegan muchos **turistas y muchos emigrantes y exiliados y refugiados sociales o políticos**.

Gran expansión económica a partir de principios del siglo XX. Se produce como consecuencia de la **guerra mundial 14/18** y luego por **las guerras del Rif** que duran hasta 1925. Tánger vende armas, alimentos, vehículos, energía, etc.... **La paz afecta mucho a Tánger negativamente**

Más tarde los efectos de la **depresión del 29** llegan aunque aminorada a Tánger. Luego la **guerra española** y más tarde la **II mundial** y la **ocupación de Tánger** por España. No son tiempos fáciles sino más bien duros de enfrentamientos entre españoles que tienen muy poco que ver con el Tánger posterior

Así, el **Tánger de 1924-45 en el que vivió Plácido Fdez Viagas no tenía el esplendor del Tánger internacional de los 45/55**. Era una ciudad desgarrada por la guerra, no muy brillante pero en todo caso mejor que nuestra España de la guerra o bien la Europa de la guerra mundial.

A pesar de todo se mantiene **la internacionalidad, el cosmopolitismo, la multiculturalidad y la tolerancia** entre unos y otros y sobre todo se consolidan los dos principios básicos de Tánger **no hablar de política ni de religión**.

La influencia de los franciscanos en la comunidad española y su labor en la ciudad.

Los misioneros franciscanos llegaron a **Marruecos en el siglo XIII** poco tiempo después de su fundación por San Francisco de Asís y concretamente en 1220 durante la dinastía almohade. **Los primeros misioneros fueron martirizados** en Marraquech poco después de su llegada a Marruecos. La principal labor de los franciscanos al igual que la de las órdenes redentoras que se afanaban en Marruecos era la de **ayudar a los cautivos** así como el apoyo religioso a algunas milicias cristianas que estaban al servicio de los sultanes.

A partir de **1630 vuelven los franciscanos. A pesar de la relativa tolerancia que permitió la presencia franciscana, el propio Juan de Prado fue martirizado siendo declarado beato en 1728.** A finales de siglo XVII el Sultán Muley Slimane firmó un *dahir** protegiendo a los franciscanos españoles y eximiéndoles de impuestos y aranceles.

Un siglo más tarde, el **Sultán Mohamed III abolió el cautiverio de los cristianos en Marruecos**, posiblemente, influenciado por la presencia franciscana, lo que abrió las puertas de Marruecos a un buen número de diplomáticos, comerciantes, obreros, etc. que se instalaron en distintos puertos del mismo entre ellos en Tánger, Larache, Rabat, etc. donde se permitió la apertura de pequeñas iglesias a las que siguieron escuelas, asimismo, pequeñas. En todas ellas actuaron los franciscanos pero, especialmente, en Tánger convertida en capital diplomática del Imperio.

El acuerdo de paz hispano-marroquí de 1860 garantizó el respeto a la religión católica en Marruecos así como la libertad para las acciones de las misiones franciscanas.

Los franciscanos, durante estos dos siglos, actuaron muchas veces como **diplomáticos o intérpretes** en Embajadas ante el *Majzen* consiguiendo entre otros frutos la liberación de muchos cautivos y participando en las negociaciones para la firma de diversos convenios entre los dos países.

Se crea la **Prefectura** de Marruecos. En 1862 llegó a Tánger, siguiendo la estela de otros franciscanos, el **Padre Lerchundi**¹ hombre muy emprendedor, arabista y que se integró en la vida marroquí. Dio un magnífico impulso a las misiones, a las que incorporó a las religiosas franciscanas, desarrollándose desde entonces una nueva y esplendorosa etapa tanto religiosa como cultural fomentada por los franciscanos y centrada, por otra parte, en la sanidad y la enseñanza.

La mayoría de los extranjeros que vivían en Tánger eran de religión católica y la casi totalidad de los españoles. En principio, eran practicantes y, al parecer, cumplían los principales preceptos de la Iglesia. Así, las actividades católicas que se celebraban en Tánger eran muy numerosas y similares a las que se seguían en España y otros países de mayoría católica.

En 1908, la Santa Sede elevó la Prefectura de Tánger a **Vicariato Apostólico** de Marruecos que tenía competencia sobre todo el país. Obispos Betanzos y Aldegunde y algunos sacerdotes muy conocidos: Padre Lopez, Patrocinio, Louro, etc.

Una figura clave de la iglesia católica tangerina fue el franciscano **José María López Quizán**, conocidos por todos por Padre López, que con solo 24 años llegó a Tánger en 1917. Era maestro nacional por lo que fue a trabajar de profesor en las Escuelas Alfonso XIII.

Cuando en 1956 se declaró la independencia de Marruecos, **Pío XII creó dos Arzobispados, uno en Rabat y otro en Tánger.** Este último mantuvo la competencia territorial que tenía el anterior Vicariato Apostólico. Primeros **arzobispos: Monseñor Aldegunde y Monseñor Amigo** el cardenal de Sevilla

A mediados del siglo pasado había en Tánger cinco parroquias. Las tres más importantes eran: **la iglesia de la Purísima Concepción** que era la más antigua de la ciudad, **La iglesia del Espíritu Santo** estaba situada en la barriada de San Francisco, en los bajos del Vicariato, luego Arzobispado. Se proyecta una catedral en la que se intenta que colabore Gaudí por indicación del marqués de Comillas pero no prospera. Allí se instala la **Catedral de Tánger** inaugurada el 8 de Diciembre de 1961, cuando ya Tánger había perdido su internacionalidad.

La iglesia del Sagrado Corazón fue fundada en 1908, inicialmente, como capilla construida en el ensanche de la ciudad detrás del Bulevar Pasteur. La nueva iglesia fue inaugurada en 1951.

El Sagrado Corazón fue durante todo el periodo del Estatuto la Iglesia, por antonomasia, de Tánger, La de la Purísima, en el Zoco Chico, había quedado algo aislada y la de la Barriada de San Francisco estaba algo lejos de la ciudad. En el Sagrado Corazón se celebraron la mayor parte de los actos religiosos de

¹ Véase XI. Religión

importancia por lo cual este templo, hasta la inauguración de la Catedral, fue el foco principal de la actividad religiosa de los españoles residentes en Tánger.

La capilla italiana de San Francisco de Asís data de 1927 y **La Iglesia Italiana de San Francisco de Asís** fue inaugurada en 1940. **La iglesia francesa Sainte-Marie-Sainte-Jeanne**, situada cerca del Tribunal Internacional fue inaugurada en Diciembre de 1953 por los Obispos de Tánger y de Rabat, respectivamente, Francisco Aldegunde y Amedée Lefevbre.

Mención aparte merecen las misioneras católicas que acompañaron en Tánger a los misioneros franciscanos. Su presencia ha sido muy numerosa y positiva para la historia educativa, sanitaria y para la beneficencia de la ciudad. Las primeras en llegar en **1883 fueron las Franciscanas de la Inmaculada Concepción**. Procedían de Barcelona y llegaron a Tánger con la misión de suplir dos carencias básicas entre la población femenina católica: la educación y la sanidad y de responsabilizarse de los centros que al efecto habían sido creados por iniciativa del Padre Lerchundi*. Años más tarde, hacia 1913, participaron en la dirección de la sección de niñas de la Escuela de Casa Riera*

La labor de los franciscanos aparte la religiosa se centra en la creación del **primer hospital de Tánger** y otros centros de salud, en el primer **laboratorio de análisis**, y, principalmente, en pequeñas **escuelas franciscanas** que se establecieron en el país. Además, desde 1908 se crearon las escuelas franciscanas de Casa Riera de primera y de segunda enseñanza. **Desde 1916 se podía estudiar el bachillerato** para lo cual se desplazaban desde Cádiz catedráticos para examinar a los alumnos. En 1935 pasaron a los marianistas.

El padre Lerchundi escribió una **gramática de árabe dialectal** y un **diccionario**. También editaban revistas como Mauritania. Muchos franciscanos fueron intelectuales de primera fila como los padres Buenaventura, Lourido, Patrocinio, etc.

La educación en los marianistas.

Llegaron en 1935 para sustituir a los franciscanos en las Escuelas de Casa Riera llamadas así porque fue el marqués el que las financió. Inicialmente se llamaron de Alfonso XIII. Se trata de la Compañía de María que tiene varios colegios en España.

En Tánger estaba dirigido por marianistas, sacerdotes y seglares, todos ellos vestidos de negro que vivían cerca de la Iglesia del Sagrado Corazón. Impartían la enseñanza oficial española. La mayoría de los marianistas eran grandes profesionales. Estuvieron dirigidos por don Celestino o Don Martín. Creo que el primero era sacerdote. Pero la mayoría no lo eran como Don Donato, don Hipólito, Don Pío, etc. Permanecieron en Tánger hasta principios de 1950 cuando se creó el Instituto Español.

Se trataba de una enseñanza **muy profesional pero confesional** estricta muy ajustada a los principios católicos con actos religiosos obligatorios. Asistían los hijos de la **burguesía tangerina ya que el colegio era privado y de pago**. Aceptaban a niños pobres lo que creaba una separación entre ellos. A pesar de ello yo estuve un año y lo recuerdo con simpatía.

Placido **seguramente asistió a las escuelas franciscanas** y en ellas cursó parte los primeros estudios primarios y del bachillerato. Luego seguiría con los marianistas. **Terminaría el bachillerato hacia 1941/42** cuando Tánger estaba ocupado por España. Posiblemente obtuvo su primera plaza de Juez

El ambiente cultural.

El esplendor de Tánger se produjo entre los años 45 y 55. No tiene nada que ver con el ambiente cultural de los 20/30 y parte de los 40 durante los cuales se estallaron guerras en Marruecos, en España y en Europa. Ni siquiera se puede comparar con los finales del siglo XIX y principios del XX

De todas formas creo que era bastante elevado en comparación con su entorno de los dos protectorados. Existía libertad política y de expresión. En Tánger los europeos disponían de escuelas

francesas, españolas, italianas, judías y algunas musulmanas. Lógicamente, se empezó a desarrollar la **multiculturalidad, la poliglosia y la tolerancia entre las distintas culturales y religiones.**

Jose Luis Sampedro que vivió en Tánger varios años ya que su padre era, en los años 20, el director del Hospital Español decía: **Yo de Tánger guardo un recuerdo ideal. Aquello era otro mundo (...). Era lo que yo llamaría una isla de promisión, un mundo al margen, un mundo excepcional.**

Lo que sepa de la familia de Plácido.

Don Plácido Fernandez Aguilera, al parecer, había llegado a Tánger en los años 20 desde Andalucía. No sé cual pudo ser la causa. Posiblemente, coincidió con la **dictadura de Primo de Rivera en 1923 o por problemas económicos.**

En Tánger trabajaba con éxito, principalmente, **en la importación de aceites y en la exportación de pieles.** Tenía sus oficinas y su casa enfrente de la mía en el Bulevar Anteo nº 1

En 1939 es nombrado presidente de la Cámara de Comercio española de Tánger (una de las más antiguas en el mundo, creada en 1886, después de las de París y México.) En 1956 tenía más de mil socios.

A principios de 1941 se trasladó una misión de personalidades tangerinas (Plácido Fernández, Presidente de la Cámara de Comercio española, **Emilio Sanz** Barrionuevo, director de la sucursal del Banco de España, el industrial José **Gomendio**, Director de la Compañía Agrícola del Lukus y Mesod **Bendrao** y **Ramón de Carranza** que eran dos importantes empresarios de la zona) a Madrid para hablar con el Ministro de Asuntos Exteriores, **Serrano Suñer** y con el de Industria y Comercio, **Demetrio Carceller**, sobre los problemas económicos derivados de la incorporación de Tánger al protectorado.

Consiguieron que el sistema financiero y económico de Tánger reconocido por el Estatuto de Tánger no fuera alterado demasiado. En efecto, en virtud de una decisión del Alto Comisario de Febrero de 1941, se estableció para la zona de Tánger **un régimen especial económico, comercial y monetario distinto** del que estaba en vigor en el protectorado español.

Don Plácido era un **hombre de complejión fuerte de amable personalidad.** Tenía bastante amistad con mi padre, era de su misma edad y si no me equivoco durante algún tiempo fue su abogado. Cuando mi padre fundó en 1950 el Casino Español invitó a Don Plácido a formar parte del mismo como directivo.

Don Plácido (1889-1969) casó con D^a Dorila Viagas (+1980) que creo que también era andaluza. Tuvieron tres hijos: **Dorila que era una muy buena estudiante** y que creo que estudió Farmacia (murió en 1992); Plácido (1924) y Olga (que creo que vive)

Plácido era, según parece, un buen estudiante. Con 21/22 años, hacia 1945, consiguió ser juez municipal y comarcal. **Primer puesto de juez comarcal: Constantina de Sevilla** más tarde juez de instrucción en **Nador, cerca de Melilla**, posiblemente en 1947 Según mi hermana MariPaz que los conoció Plácido venía a mi casa a dar temas de la oposición con mi padre

Plácido Fdez Viagas nació en Tánger 29 de Marzo de 1924. Caso con Elisa Bartolomé. Tuvo once hijos. Muere en Madrid el 9 de Diciembre de 1982 de cáncer de pulmón.

El perfil del tangerino.

No creo que exista un perfil del tangerino **ya que proceden de**

- muy distintas culturas: árabe, bereber, judaísmo, cristianismo, tanto católico como protestante,
- muy distintos países y lenguas muy diferentes. Son ventanas al exterior

Pero tienen en común que la mayoría de ellos, incluidos muchos musulmanes, excepto los funcionarios y algunos industriales o comerciantes, **proceden de la emigración o del exilio y llegaron a Tánger buscando refugio, trabajo y libertad** sin ayuda ni dinero. Tuvieron que ingeniárselas para abrirse camino y trabajar mucho en una tierra de promisión

Yo diría que en general el tangerino era un **hombre trabajador, ambicioso, abierto hacia los demás, curioso, alegre por estar en libertad**. En general, era poliglota, relativamente culto ya que podía ir a colegios y escuelas de distintas nacionalidades, religioso en las distintas creencias y, básicamente, tolerante

Pero creo que posiblemente el equilibrio de Tánger se creó a base de **nunca discutir** sobre temas espinosos como la religión o la política.

Los andaluces de Tánger.

Posiblemente, **más o menos el 50 % de los españoles** tangerinos tenían ascendencia andaluza. Emigraron o se refugiaron en Tánger por **motivos políticos, económicos, sociales o de otra índole y escogieron la libertad más cercana o donde existían mayores posibilidades de éxito**. También llegaron como primer paso hacia América y se quedaron en Tánger. La mayoría de la clase obrera española, pescadores, administrativos, empleadas del hogar, etc. era andaluza. **Muchos de ellos Vivían en patios** como el de **Gregorio, Josele o en la calle Sevilla** sus alrededores pero también muchos profesionales como por ej. mi propio padre u otros abogados como Rubio Chavarri diplomáticos como D. Cristobal del Castillo, muchos médicos, como Rodriguez Marchena, hoteleros como los Fuentes, y altos funcionarios como Antonio Cruz, comerciantes como Don Placido Fernandez. Los principales **bares o restaurante** pertenecían a andaluces. Uno de los mayores propietarios inmobiliarios de Tánger era el matrimonio Antonio Peña-Esperanza Orellana que construyeron el **Teatro Cervantes** el más importante de Marruecos y del Norte de África. Por el Cervantes pasaron los más importantes artistas del mundo desde Caruso hasta Lola Flores pasando por grandes escritores como Jose M^e Peman o Alberdi

Los más modestos vivían y siguieron viviendo después de la guerra española en calles de nombres tan españoles como **Triana, Tarifa, Málaga o Sevilla o Andalucía** ubicadas entre el barrio de acento musulmán de Buarrakia y el judío de Hasnona. Formados por aquellas calles se habían creado varios patios como el de Eugenio o el de las Cabras donde vivían cientos de españoles. Muy cerca estaba la pequeña capilla-escuela **del Niño Jesús y de la Hermandad de San José**. **Era un pueblo andaluz enclavado en la ciudad internacional**, donde solo se hablaba, se cantaba y se amaba en español.

Nombre de calles Algeciras, Andalucía, Cádiz, Cordoba, Granada, Sevilla, Málaga, Sanlúcar, Tarifa, Triana

Andaluces como Castelar, Velázquez, Murillo, Pinzón,